

Č *R a j k o* Ć **U B B E E R R**



**ZALA
GALERIJA**

ZADRUŽNA 21
61218 KOMENDA
TEL: 061/841 204

61000 LJUBLJANA
GOSPOSKA 7, TEL. 061/213566

GALERIJA ZALA 2. 1994, RAZSTAVA ŠT. 10. KATALOG ŠT. 4

RAZSTAVA SLIK

AKADEMSKI SLIKAR RAJKO ČUBER

KONCEPT RAZSTAVE

BRANE VOLKAR

OBLIKOVANJE KATALOGA

KOMPAS DESIGN, ŽARE KERIN

FOTOGRAFIJA

MARKO ZAPLATIL

TISK

TISKARNA TONE TOMŠIČ

NAKLADA

1200 IZVODOV

SLIKA NA NASLOVNI STRANI

BREZ NASLOVA, OLJE PLATNO 80 x 95 cm

Č U B E R

Prof. dr. **MIRKO
JUTERŠEK**

Kot eden zanimivejših mladih slovenskih slikarjev se Rajko Čuber že dobro desetletje javnosti predstavlja vsakič z novim ciklusom slik. Njegovo barvno, pretanjeno, rahločutno slikarstvo si je posebno v Ljubljani hitro pridobilo svoj krog občudovalcev. Sicer pa je večjo pozornost zbudil že v času akademijskega študija. Tako v grafiki kot v slikarstvu se je že takoj v svojih abstraktnih izhodiščih prepustil čustvom in poglobljanje v izrazito likovno govorico vsebinsko bogatil glede na razpoloženje. Iz brezpredmetnega sveta prehaja posotopoma, ustrezno načinu svojega šolanja, v vse bolj predstavno določen, vendar samo asociativno prepoznaven svet, iz nekakšne mreže črt v ekspresivno preoblikovane človeške like, iz kalejdoskopsko členjenih barvnih ploskev v sugestivne podobe mestnih naselij in končno v impresijo pomirjujoče pokrajine.

Čubrov pristop k reševanju slikarske problematike glede na njegovo likovno gledanje in videnje je dokaj tradicionalno in se izogiba eksperimentom in presenečenjem. Umetnikov barvni sestav je vseskozi dokaj enak, je izrazito topel zaradi rdeče ornažnih, roza violetnih barvnih nians. Pomembna, globino poudarjajoča barva pa je že vseskozi modra. Iluzije prostornosti v sliki pa vzpodbujajo tudi transparentno nanešene barve. V bistvu gre za sproščen slikarski zapis, ki je glede na menjavo poudarjene ploskosti nekaterih barvnih površin in prepričljivega vtisa globine pričarane s pomočjo prav iste barve na drugi strani tako blizu klasičnemu pojmovanju podajanja neke vsebine in razpoloženskega niansiranja pa se vse bolj vriva tudi vtis monumentalnosti. Zato je zgolj iz reprodukcij slik zelo težko, brez da bi primerjali z originali, določiti pravo velikost slik. Ker slike sugerirajo širok panoramski prostor, delujejo kljub svoji komorni velikosti kot bi bile velike stenske slike. večji so v resnici formati, večje je naše pričakovanje glede izrisanosti in sugestije prizora.



BREZ NASLOVA. *olje na karton, 50x60 cm*



BREZ NASLOVA. *olje na karton, 70x101 cm*



BREZ NASLOVA. olje na karton ,70x101 cm



BREZ NASLOVA. *olje na les triptih, 58x207 cm*



BREZ NASLOVA. *olje na platno, 115x140 cm*



BREZ NASLOVA.*olje na platno, 55x60 cm*



BREZ NASLOVA. *olje na platno, 68.5x87 cm*

R a j k o

Č U B E R

Rajko Čuber je bil rojen 17. maja v Brestanici.

V Ljubljani se je izobraževal najprej na šoli za

oblikovanje, nato nadaljeval študij na

Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani.

Po diplomi leta 1982 se je izpopolnjeval na

specialki iz grafike pri prof. Bogdanu Borčiču.

je dobitnik študentske Prešernove nagrade za

grafiko za leto 1981. Živi in dela kot

samostojni likovni umetnik v Brestanici.

Naslov: Elektrarniška 26, 68280 Brestanica

Samostojne razstave

1981 Galerija Krka, Ljubljana

1982 Galerija Ars, Ljubljana

1983 Salon IUUV, Vrhnika

Galerija Ars, Slovenj Gradec

Gostilna Jesih, Ljubljana

Galerija Metuj, Domžale

Lerota, Ljubljana

1984 Galerija Krško

Dolenjski muzej, Novo mesto

1986 Galerija Ars, Ljubljana

1987 Mladinska knjiga - Ars, Maribor

1989 Galerija Ars, Ljubljana

1990 Galerija Kompas, Ljubljana

Galerija Napredek, Domžale

Galerija Veronika, Kamnik

Galerija Ilirija-Vedrog, Ljubljana

1991 Galerija Zala, komenda

Galerija Sv. Donat, Piran

1992 Galerija Grad, Brestanica

1993 Galerija Krško

1994 Skupna razstava Nanjing (Kitajska),

Mestna galerija, Ljubljana

1994 Galerija Zala, Ljubljana

Iz bibliografije

Marijan Tršar, Razstava risb slušateljev Akademije za likovno umetnost v Ljubljani. (Uvod v razstavni katalog). Poslovni center Iskre, Ljubljana 1981 (iz repr.)

Mirko Juteršek, Rajko Čuber - grafik. (Razstavni prospekt) Galerija Krka, Ljubljana 1981

Galerija ARS, Igor Kregar, Jože Marinč, Rajko Čuber, Hussain Galeb. (Razstavni prospekt) Ljubljana, galerija Ars 1981

Rajko Čuber. (Razstavni katalog) Salon IUUV Vrhnika, 1982

Iztok Premrov, Rajko Čuber - olja. (Razstavni prospekt) Galerija Mladinska knjiga, Slovenj Gradec 1983

B. Š., Nagrade udeležencem Ex tempora. Dela likovnih ustvarjalcev so razstavljeni v piranski Mestni galeriji. Delo, 20.9.1983

K. Ž. (Željko Kozinc), Poet barv (Ob razstavi v Arsu). delo, oktobra 1986 (s fotogr.)

Željko Kozinc, Vladka Kobal. (Razstavni prospekt) Galerija Grad, brestanica 1988

Ž. K. (Željko Kozinc), Razstava Rajka Čubra (Vest). Delo, 11.5.1989

Jožef Matijević, Rajko Čuber, akademski slikar. (Razstavni prospekt) Galerija Ilirija-Vedrog, Ljubljana 1990

Novi pripevki (Ob razstavi podarjenih del za Sklad za pomoč otrokom). Nedeljski dnevnik, 10.3.1991 (z repr.)

Mirko Juteršek, rajko Čuber. (Vložek v razstavni prospekt) Galerija Zala, Komenda 1991

Simona Petrič, Trapisti so bili gotovo zelo srečni ljudje - Duhovno izročilo kot navdih (Ob razstavi Ladke Kobal in Rajka Čubra na brestaniškem gradu). Delo, 23.12.1992 (s fotogr.)

S. K., Razstava o trapistih, ki so še, čeprav jih ni več. Slovenec LXXVII/1993, št. 2 (5.1.), str. 15 (s fotogr.)

Nevenka Likar - Žužek, Obujena dediščina brestaniških trapistov (z razstavo Ladke Kobal in Rajka Čubra). Dolenjski list, dec. jan. 1992/3

Smiljana Mayer - Škofic, razstava Rajka Čubra. (Razstavni prospekt) Oranžerija v Mengšu, mengeš 1993

Zorana Bakovič, Predstavitev slovenskega slikarstva na Kitajskem (v Nanjingu). Delo, 19.1.1994, str. 6

RUDNIK KALCITA
KAMNIK
CANKARJEVA 3
tel. 061/831911

MAVRICA

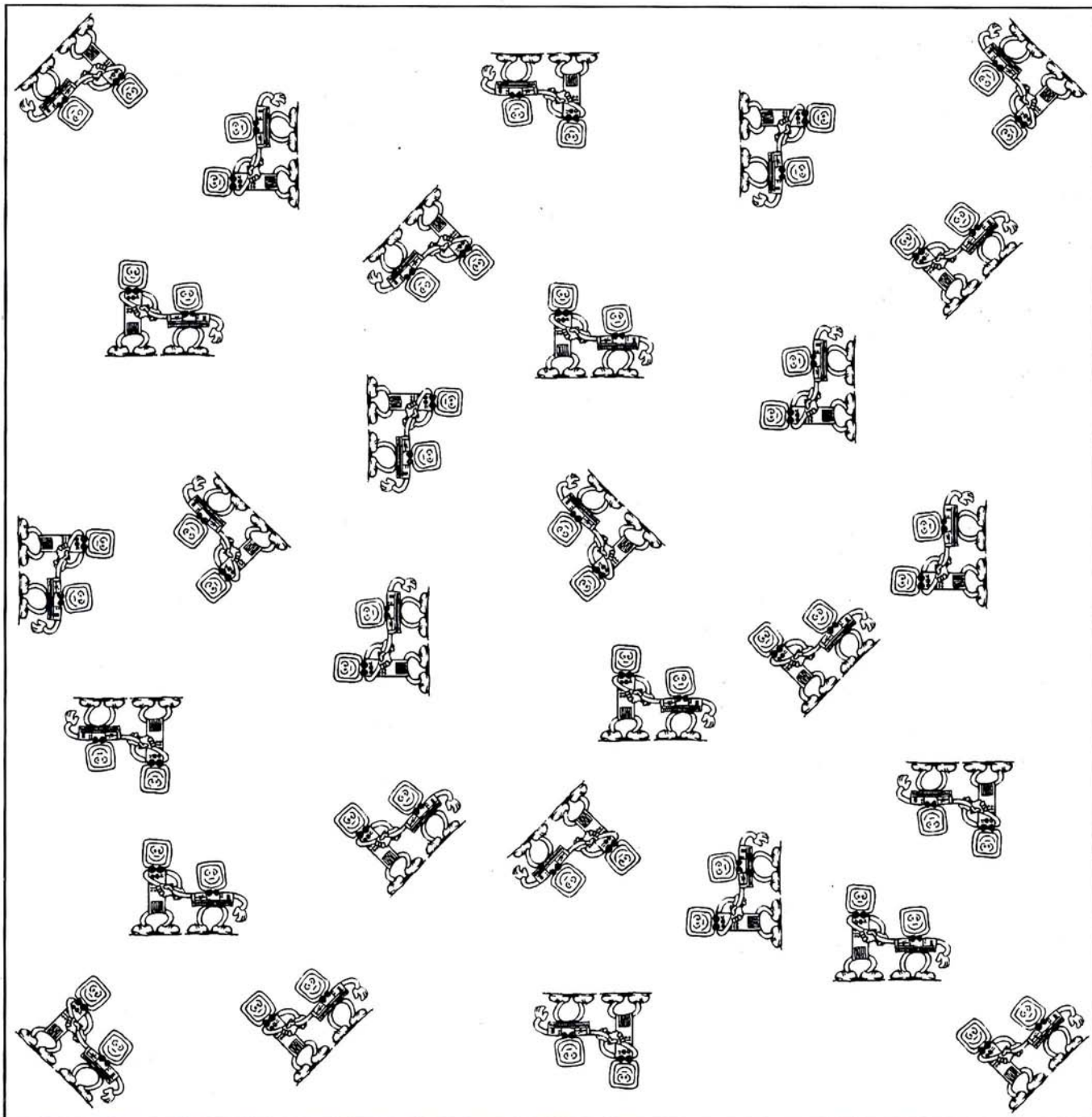
Trgovsko podjetje z
BARVAMI in LAKI

Ljubljana, Maribor, Nova Gorica
Črnomelj, Jesenice, Logatec



TISKARNA
TONE
TOMŠIČ
LJUBLJANA
GREGORČIČEVA 25a

Telefon h. c. 219219
Fax: 061/218646



GAMBIT

GAMBIT TRADE, SAVSKA 3, 61000 LJUBLJANA
Tel: 061/13-11-318, Fax: 13-20-108, BBS: 13-20-165