

B · O · R · I · S

Zaplatil

100

100

100

**ZALA
GALERIJA**

ZADRUŽNA 21
61218 KOMENDA
TEL: 061 841 204

GALERIJA ZALA 9. - 10. 1992, RAZSTAVA ŠT. 7, KATALOG ŠT. 2

RAZSTAVA SLIK IN BARVNIH OBJEKTOV

AKADEMSKI SLIKAR BORIS ZAPLATIL

KONCEPT RAZSTAVE

BORIS ZAPLATIL

OBLIKOVANJE KATALOGA

ŽARE KERIN

FOTOGRAFIJA

MARKO ZAPLATIL

RAČUNALNIŠKI PRELOM

MARKO COTIČ-TROJER

TISK

TISKARNA PRIMOŽIČ

NAKLADA

1200 IZVODOV

SLIKA NA NASLOVNI STRANI

DETAJL SLIKE »PAVJA NEBESA« 100 x 120 cm AK./PL. 1992

Prof. dr. MIRKO JUTERŠEK

Deset let je minulo, odkar je Boris Zaplatil končal visokošolski študij na ljubljanski likovni akademiji. In to zelo uspešno! Toda čeprav je pričel razstavljal že zgodaj, še kot študent, prav na začetku študija, moremo za dejanski začetek njegovega umetniškega vključevanja v svet umetnosti šteti šele čas izpopolnjevanja na slikarski specialki. Pomeni namreč pričetek študijsko utemeljenega raziskovanja in preizkušanja vse bolj osebnega likovnega izpovedovanja. To pa ni nikoli lahko, še manj preprosto.

Slikar (in kipar!) Boris Zaplatil se je odločno in takoj postavil na izhodišče mladih in podrejen "novemu duhu kolektivizma" združeno z njimi pričel jasno in radikalno uveljavljati smer, ki ima, razvojno gledano, doslej najmanj skupnega z likovno tradicijo in z v njej znanim, pomeni pa hkrati vendar premišljeno (na poznavalstvu stanečo) smerejo starih vrednot z novimi raziskujočimi ali šele uveljavljajočimi se spoznanji. Videz novega je mladi Zaplatil demonstriral ob svobodnem prirejanju oblik slikam, tako zunanjih robov ali s sestavljanjem kompozicij v nekakšne slikane reliefe, kot tudi s samo materialnostjo barve, oziroma povsem sproščenim obravnavanjem slikovne površine. Zato so barve njegovih slik žive, nanešene pastozno in to s sledovi vehementnega slikanja z ustrezno skicozno in hitro narejenimi risbami - vse v duhu strastno, povsem likovno izpovedane vsebine nekakšnega novega abstraktnega

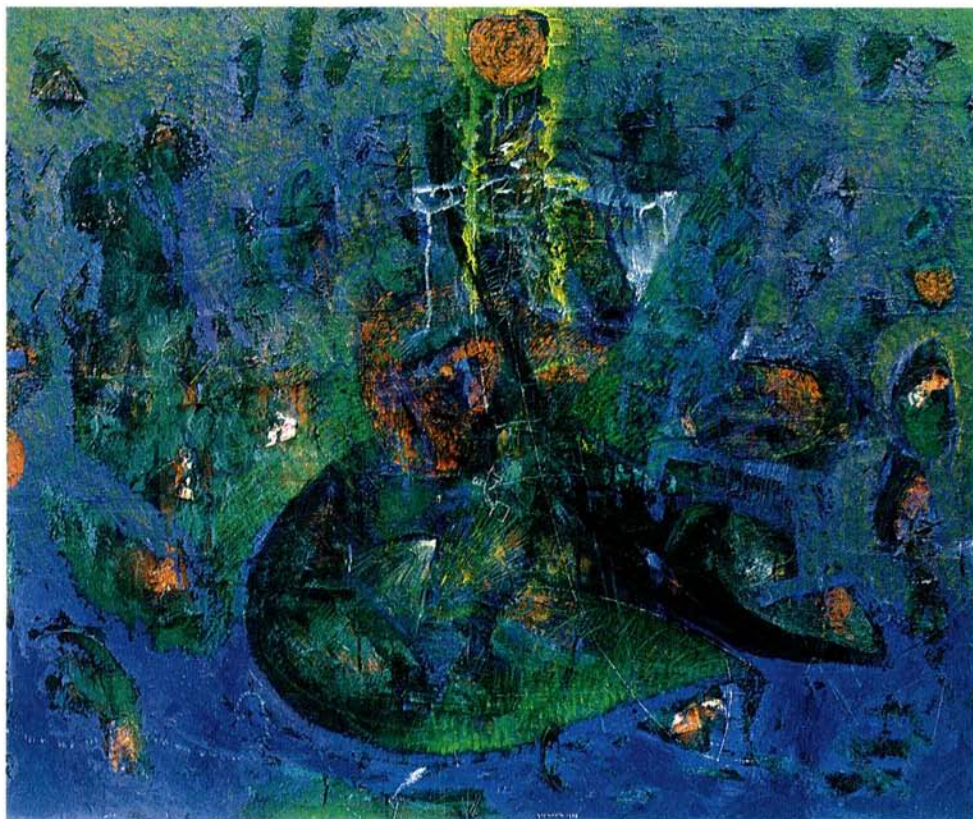
ekspresionizma. V sam začetek Zaplatilove ustvarjalne rasti in s tem uveljavljanja svojskosti pa sodijo tudi njegove izrazito sodobno delujoče, vendar tradicijo izjemno oživljajoče, iz blaga sešite slike - krpanke. Z neverjetno lahkotnostjo se je izognil običajnemu neskladju prenašanja kakega likovnega izdelka iz enega na drugo gradivo, ohranil tipičnosti svojega slikarstva in z roko mojsta ustvaril v tkanini nove umetnine. Odlikujejo se po prefinjenosti starih dekorativnih, motivno bogatih vezeninastih prevlek in prtov, ki dosega pogosto značaj nabožnih ikon.

Princip slikanja ikon, ki je eden pomembnih izhodišč modernega snovanja slikarstva 20. stoletja, je nekako vodilo ter del iskušenj tudi v najnovejših slikah Borisa Zaplatila. Za vsa ta dela je namreč značilen povezujoči vtis enome barvne podlage (pri ikonah je običajno zlata), vsklajeno z njo pa je nanešen bogat in prelivajoč se namaz intenzivnih barv. Te so tonsko in razpoloženjsko različno uglašene, oblikovane v svoji snovnosti, z risbo ali dopolnjene posebej z risbicami raznih motivov v kompozicije, ki jim umetnik skuša vselej vtisniti neko določeno vsebino. Zato slike tudi podnaslavlja. Slikarska dela, kot tudi barvne skulpture Borisa Zaplatila so vsekakor del vsevečjih možnosti sodobnega likovnega sporočila. Sprejemamo jih v prepričanju, da njih sporočilne moč ne bo splahnela.



Kiklopov razred akril na platno, 100x120 cm, 1992

Ptičji ples akril na platno, 100x120 cm, 1992



Ženska akril, platno, železo, 325x95x75 cm, 1992





Cvetovi žalujoče narave akril na platno, 100x120 cm, 1992

Maska z uhani akril na platno, 50x50 cm, 1992





Žareče oči akril na platno, 50x50 cm, 1992



Vojni petelin akril na platno, 100x120 cm, 1992

BORIS ZAPLATIL

Boris Zaplatil, rojen 23. aprila 1957 v Ljubljani. eta 1982 diplomiral na ljubljanski akademiji za likovno umetnost. Nadaljeval študij na slikarski specialki, ki jo je končal leta 1984. Ukvarja se s slikarstvom, kiparstvom in unikatnim oblikovanjem.

Naslov:

Jana Husa 45

61000 Ljubljana

Tel.: 061/455-118

Seznam del:

1. "Ženska", ak/pl/žel., 325 x 95 x 75 cm, 1992
2. "Rebra-koža", ak/pl/les, 22 x 56 x 24 cm, 1992
3. "Piramida žitnih polj" ak/pl/les, 42 x 31 x 30 cm, 1992
4. "Kosmata glava", ak/pl/les, 31 x 16 x 16 cm, 1992
5. "Rdeči vulkan", ak/pl/les, 32 x 23 x 18 cm, 1992
6. "Kiklopov razred", ak/pl, 100 x 120 cm, 1992
7. "Vojni petelin", ak/pl, 100 x 120 cm, 1992
8. "Pavja nebesa" ak/pl, 100 x 120 cm, 1992
9. "Ujetniki telesa" ak/pl, 100 x 120 cm, 1992
10. "Ptičji ples", ak/pl, 100 x 120 cm, 1992
11. "Cvetovi žalujoče narave", ak/pl, 100 x 120 cm, 1992
12. "Mrtvi ptiči", ak/pl, 60 x 80 cm, 1992
13. "Akti v rumenem", ak/pl, 60 x 80 cm, 1992
14. "Žalni ples" ak/pl, 60 x 80 cm, 1992
15. "Tihi venček", ak/pl, 60 x 80 cm, 1992
16. "Maska z uhani" ak/pl, 50 x 50 cm, 1992
17. "Zelena reka", ak/pl, 50 x 50 cm, 1992
18. "Črni pogled", ak/pl, 50 x 50 cm, 1992
19. "Žareče oči", ak/pl, 50 x 50 cm, 1992
20. "Spomladansko brstenje" ak/pl, 50 x 50 cm, 1992

SAMOSTOJNE RAZSTAVE

1977 Razstavni prostor FSPN, Ljubljana

1979 Galerija Argonavti, Nova Gorica

1980 Galerija ŠKUC, Ljubljana

Razstavni prostor Razvojnega centra, Celje

1981 Jelovškov likovni salon, Ljubljana

1982 Mladinsko razstavišče avla, Maribor
Koncertni atelje, Ljubljana

1983 Bežigradska galerija, Ljubljana
Likovni salon, Kočevje
Mestna galerija, Ljubljana

1984 Mestna galerija, Piran
Galerija DSLU, Ljubljana
Mala galerija, Kranj
Galerija Studentski grad, Beograd

1985 Galerija Meblo, Nova Gorica
Likovni salon, Celje
Razstavni salon Rotovž, Maribor
Studio galerije Forum, Zagreb
Galerija Singidunum, Beograd
Lamutov likovni salon, Kostanjevica
Pilonova galerija, Ajdovščina
Galerija ARS, Ljubljana
Galerija Novi hram, Sarajevo
Petkova galerija, Ribnica

1986 Galerija Polje, Ljubljana
Galerija Spectrum, Dunaj
Mala galerija, Ljubljana
Galerija Vorstath, Basel
Galerija Equrna, Ljubljana
Galerija Rimoldi, Milano
Galerija Ralti, Como
Studio Aperto, Monza
Galerija Weber, Ženeva

1987 Galerija Am Werk, Levekusen

1988 Galerija Freja, Beljak

1989 Groharjeva galerija, Škofja Loka
Galerija Exit, Gorica
Galerija Fenix, Ljubljana
Galerija Labirint, Ljubljana
Galerija Rožek, Rosegg
Galerija Monti-Curi, Paris

1990 Galerija Doma revolucije, Prijepolje
Galerija Arkade, Viktring
Galerija Alfa, Split

Likovna galerija, Trbovlje

1991 Galerija Modrijanov mlin, Postojna
Galerija Ars, Ljubljana

1992 Galerija Zala, Komenda
Galerija Amturm, Velikovec

SKUPINSKE RAZSTAVE

- 1971** Mladinski Ex tempore, Piran
- 1978** Grupa ZOOFF, Dom družbenih organizacij, Ilirska Bistrica
- 1980** I. mednarodni Ex tempore, Lipica
- 1981** II. bienale mladih, Rijeka
4. trienale jugoslovanske grafike, Bitola
I. bienale študentske risbe, Beograd
- 1982** Razstava študentov jugoslovanskih akademij, Sarajevo
14. majska razstava, Beograd
2. majski salon mladih, Šibenik
"Zajedno 82", Beograd
8. mednarodna razstava originalne risbe, Rijeka
4. septemberski salon mladih, Nikšič
- 1983** Slovenska grafika, Niš
6. jugoslovanski bienale male plastike, Murska Sobota
3. bienale akvarela, Karlovac
4. septembrski salon mladih, Nikšič
2. razstava jugoslovanske skulpture, Pančevo
12. bienale mladih, Rijeka
18. mednarodni slikarski Ex tempore, Piran
3. Slavino poletje, Ozalj
3. mednarodna razstava male grafike, Cadaques
Likovni salon "13. november", Cetinje
"Aktualnost figure", Ljubljana
2. bienale študentske risbe, Beograd
- 1984** "Mlada slovenska umetnost", Mestna galerija, Celovec
"Zajedno 84", Collegium artisticum, Sarajevo
I. salon mladih, Priština
Galerija Lisa Kaplan, New York
9. mednarodna razstava originalne risbe, Rijeka
"Risba nove slike", Moderna galerija, Pančevo
"Kritiki izbirajo", Galerija AZ, Beograd
4. mednarodna razstava male grafike, Cadaques
5. trienale jugoslovanske grafike, Umetnostna galerija, Bitola
"Jugoslovanska risba", Galerija Dževad Hoze, Bihač
"Unikatno oblikovanje", Likovno razstavišče Rihard Jakopič, Ljubljana
"Mlada slovenska umetnost", Moderna galerija, Beograd
- 1985** "Pogled na 80. leta", Collegium artisticum, Sarajevo
3. razstava jugoslovanske skulpture, Moderna galerija, Pančevo
- "Problem kontinuitete", galerija Galženica, Velika Gorica
3. mednarodni trienale risbe, Nurenberg
4. bienal akvarela, Mestni muzej, Karlovac
7. jugoslovanski bienale male plastike, Murska Sobota
13. bienale mladih, Moderna galerija, Rijeka
9. sejem umetnosti, Madrid
"V medčasju", umetniški paviljon, Beograd
2. likovna razmerja, Ganglovo razstavišče, Metlika
"Jugoslovanska umetnost", Casstelo di principe, Boromeo
20. mednarodni slikarski tedni, Neue galerie, Graz
5. mednarodna razstava male grafike, Galerija Fort Taller, Cadaques
6. Dubrovniški salon, Dubrovnik
"Nagrajenci reškega bienala mladih", Mestna galerija, Ljubljana
12. jesenski salon, Umetnostna galerija, Banja Luka
- 1986** 18. mednarodni festival slikarstva, Cagnes sur Mer
"Razstava predmetnega in prostorskega oblikovanja", likovno razstavišče Rihard Jakopič, Ljubljana
8. razstava SULUJ, Tuzla
17. mednarodni sejem umetnosti, Basel
8. Art Expo, New York
Razstava jugoslovanske umetnosti, Graz
26. likovna jesen, Sombor
"8 x 6", razstavni paviljon, Knez Miloš, Arandjelovac
14. mednarodni bienale male plastike, Galerija Pedrocchi, Padova
21. slikarski Ex tempore, Mestna galerija, Piran
I. mednarodni bienale grafike, Vico D'Elsa
Unikatno oblikovanje, Galerija Eburna, Ljubljana
- 1987** Nove pridobitve 1983-1986, Moderna galerija, Ljubljana
"Jugoslovanska dokumenta", Olimpijski center Skenderija, Sarajevo
14. bienale mladih, Moderna galerija, Rijeka
4. razstava jugoslovanske skulpture, Savremena galerija, Pančevo
I. Eburnin poletni salon, Galerija Eburna, Ljubljana
18. mednarodni sejem umetnosti, Basel
7. mednarodna razstava male grafike, Cadaques
8. jugoslovanski bienale male plastike, Murska Sobota
"Recontres" 87, Montbard
3. mednarodna razstava grafike, Muzej moderne

umetnosti, Liege

5. trijenale jugoslovanske grafike, Bitola

9. trijenale jugoslovanske risbe, Sombor

5. bienale akvarela jugoslavije, Karlovac

"Magnifiseven" Design center art gallery, Los Angeles

"Predel v povojnem jugoslovanskem slikarstvu", Moderna galerija, Zrenjanin

"13. avtorjev", Kulturni dom, Banja Luka

"Abstraktne, nepredmetne smeri v likovni umetnosti", Likovno razstavišče Rihard Jakopič, Ljubljana

Razstava DOS, Likovno razstavišče Rihard Jakopič, Ljubljana

Jugoslovanska grafika, Pokrajinski muzej za likovno umetnost, Havana

Jugoslovanska grafika, Muzej sodobne umetnosti, Mexiko city

1988 Jugoslovanska grafika, Nacionalni muzej, Bogota
Jugoslovanska grafika, Muzej sodobne umetnosti, Cali

18. mednarodni sejem umetnosti, Basel

6. mednarodni bienale grafike, Digne-les-bains

6. trijenale jugoslovanske umetnosti, Beograd

Sodobna slovenska umetnost, Galerija Landesbank, Munchen

20. salon mladih, Galerija Karas, Zagreb

Jugoslovansko slikarstvo, Galerija Monti-Curi, Paris

"Unikat in obrt članov DOS", Kulturno informacijski center, Ljubljana

"Pet plus pet", Salon galerije Karas, Zagreb

6. mednarodni bienale grafike, Digne-les-Bains

"Stol", galerija Legat, Beograd

18. sejem umetnosti, Basel

"Slika-prostor", kulturni center galerija Meander, Apatin

"Sitra 88", Seoul

5. bienale evropske grafike, Heidelberg

Razstava DSLU, Jakopičev paviljon, Ljubljana

Razstava DOS, Jakopičev paviljon, Ljubljana

Pridobitve, 1971-1988 za stalno zbirko, kulturni center Miško Kranjec Murska Sobota

1989 9. mednarodni bienale umetnosti, Valparaiso

15. bienale mladih, Moderna galerija, Rijeka

5. razstava jugoslovanske skulpture, Savremena galerija, Pančevo

1. mednarodni bienale sodobne umetnosti,

Kongresno festivalna dvorana, Cannes

16. likovna kolonija "Mileševa", Dom kulture, Prijepolje

"Umetnost na primer: Slovenija", Mestna galerija, Beljak

20. sejem umetnosti, Basel

"Umetnost na primer: Avstrija-Slovenija", Mestna galerija, Ljubljana

"Intart", Centro Friulano arti plastiche, Udine

Jakopičev paviljon, Ljubljana

"Arts and crafts a global communication", Lotte departman stores, Seoul, Likovno razstavišče R. Jakopič, Ljubljana

1990 "Izziv prostorskega", 13. Plavi salon, Mestna loža, Zadar

"Galerija Slovin", 46. mednarodni sejem vina, Gospodarsko razstavišče, Ljubljana

"Jugoslovanska razstava", Muzej Sintez, München

"Obmejni prostor-prostor brez meja",

Kunstlerhaus, Celovec

"Peter Stuyvesant collection" Turmac, Tobacco company B. V., Zavenar

1991 24. Hercegovski zimski salon, Galerija Josip-Bepo Benkovič, Herceg-Novi

Expo 92, Sevilla, Zaragoza

"Z roba", Območja slovenske umetnosti 1985-1990, Umetnostna galerija, Maribor

"Pogled na slovensko slikarstvo v začetku

devetdesetih let", Collegium artisticum, Sarajevo

"Zavnbih art"-Mrkonjič grad 86-91", Umetnostna galerija Rizah Štetič, Brčko

Majski salon, Razstava ZDSLU, Jakopičev paviljon, Ljubljana

I. sejem AAF, Gospodarsko razstavišče, Ljubljana

"Arte 3 x 3", Transmedia, Mestna galerija,

"Antiche Mura", Monfalcone

"Arte 91, Padova

"16. bienale mladih", Moderna galerija, Rijeka

"I. umetniški sejem", Zagreb

"Slovenske Atene", Moderna galerija, Ljubljana

"Poletna slikarska kolonija 91", Pilonova galerija, Ajdovščina

"Osemdeseta leta v slovenski umetnosti", Moderna galerija, Ljubljana

Razstava DOS, Jakopičev paviljon, Ljubljana

1992 "Carta colore", Centro Friulano arti plastiche, Udine

2. salon Equerne, galerija Equerna, Ljubljana

2. sejem AAF, Gospodarsko razstavišče, Ljubljana

N A G R A D E

- 1981** Prešernova nagrada akademije za likovno umetnost, Ljubljana
- 1982** Prešernova nagrada univerze Edvarda Kardelja, Ljubljana
- 1983** odkupna nagrada 6. jugoslovanskega bienala male plastike, Murska Sobota
3. nagrada 18. slikarskega Ex tempora, Piran
odkupna nagrada 5. septembrskega likovnega salona mladih, Nikšič
- 1984** odkupna nagrada 9. mednarodnega bienala originalne risbe, Rijeka
odkupna nagrada 5. trienala sodobne jugoslovanske grafike, Bitola
- 1985** nagrada za slikarstvo na 13. jugoslovanskem bienalu mladih, Rijeka
- 1986** Nagrada Zlata ptica, Ljubljana
- 1988** Nagrada "Slika-prostor", Apatin
- 1989** nagrada publike "Mileševa 1989", Prijepolje

S I M P O Z I J I

- 1979** Likovna kolinija, Tacen
- 1980** 2. mladinski kiparski simpozij, Nova Gorica
- 1982** 15. slikarska kolinija, Ivanjica
- 1983** 3. Slavino poletje, kolonija akvarelistov, Ozalj
- 1984** 24. mednarodni kiparski simpozij "Forma viva", Kostanjevica
- 1985** 20. mednarodni slikarski tedni, Graz
- 1989** 16. likovna kolonija, "Miloševa", Prijepolje
- 1991** 3. poletna slikarska kolonija, Vipavski križ

DELA V ZBIRKAH

Dom Mitje Gorjupa, Nova Gorica
Gorenjski muzej, Kranj
Onkološki inštitut, Ljubljana
Dom ostarelih občanov, Nova Gorica

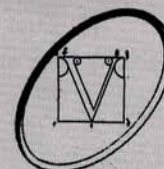
Moderna galerija, Ljubljana
Inštitu umetnosti, Strasbourg
Neue galerie, Graz
Umetnostna galerija, Maribor
Galerija polje, Ljubljana
Petkova galerija, Ribnica
Oražnov dom, Ljubljana
Umetniška galerija, Banja Luka
Obalna galerija, Piran
Mestni muzej, Ljubljana
Umetniška galerija ZAVNOPIH, Mrkonjič Grad
Kulturni center, Apatin
Kulturni center Miško Kranjec, Murska Sobota
Zbirka Peter Stuyvesant, Amsterdam
Zbirka Gaston Bischler, München

LIKOVNA OPREMA JAVNIH PROSTOROV

- 1983** Sodišče združenega dela, Miklošičeva, Ljubljana
- 1985** Fotokopirnica Fic, Ljubljana
- 1985** Prodajalna Volna, Ljubljana
- 1986** Ljubljanska banka, Expozitura Čopova, Ljubljana
- 1986** Ljubljanska banka, Expozitura Plava Laguna, Ljubljana
- 1986** Apartmaji hotela Razor, Kranjska gora
- 1986** Knjižnica Logatec
- 1987** Ljubljanska banka-Stanovanjska banka, Kraigerjeva ploščad, Ljubljana
Tehnoimpex, Ljubljana
- 1988** Merkator Investa, Celovec
Klub Latino, Ljubljana
Pris, Ljubljana
TDS Artum, Ljubljana
- 1990** Karantanja, Ljubljana
Induplati, Jarše
Tkanina, Ljubljana
- 1991** Imovina, Ljubljana

Dolenjska 164
61108 Ljubljana
061.224.710

OKVIRI



Stanislav Vrhunc

MAVRICA

**Trgovsko podjetje z
BARVAMI in LAKI**

Ljubljana, Maribor, Nova Gorica
Črnomelj, Jesenice, Logatec

KODA PS

VRHOVCI C. 17/38
61000 LJUBLJANA

TELEFON: (061) 267 222

TELEFON: (061) 268 841

TELEFAX: (061) 268 841

SVILANIT

TEKSTILNA TOVARNA d.d.
61241 KAMNIK, Kovinarska 4

Telefon: 061/811-711

Telefax: 061/811-603

Telegram: Svilanit Kamnik

BOSS
BOSS
BOSS
BOSS
BOSS
BOSS
BOSS