









































# MATIJA JAMA

## SEZNAM RAZSTAVLJENIH DEL

1. MOTIV IZ SCHVENNINGENA 1917 olje na platnu na les 28.5 x 43.5 cm signirano desno spodaj: M. JAMA zasebna last
2. BLEJSKO JEZERO Z OTOKOM olje na platnu 34.5 x 49.5 cm signirano desno spodaj: M. JAMA zasebna last
3. HRASTOV LOG olje na platnu 90 x 110 cm signirano levo spodaj: M. JAMA zasebna last
4. DONAVA PRI DŮRNSTEINU II 1911 - 1914 olje na platnu 80 x 111 cm signirano in datirano desno spodaj: M. JAMA 1916 zasebna last
5. SLOVENSKI JAVORNIKI 1932 olje na platnu 73.5 x 99 cm signirano in datirano desno spodaj: M. JAMA 32 zasebna last
6. JELŠE olje na platnu na les 40 x 56 cm signirano levo spodaj: M. JAMA zasebna last
7. BLED olje na platnu 47.5 x 54 cm signirano levo spodaj: M. JAMA zasebna last
8. PLITVICE - NOVAKOVIČEV MOTIV 1930 olje na platnu 34.5 x 48 cm signirano levo spodaj: M. JAMA zasebna last

9. BLED olje na platnu 64.5 x 87.5 cm signirano levo spodaj: M. JAMA zasebna last
10. ŠKOFJA LOKA olje na platnu 38 x 48 cm signirano desno spodaj: M. JAMA last: NFD
11. HRASTI POZIMI okrog 1924 olje na platnu 50.5 x 61.5 cm signirano desno spodaj: M. JAMA last: NFD
12. BREZOV GOZD V SNEGU olje na platnu 38 x 50.5 cm signirano ni last: NFD
13. KRAJINA Z DREVESI olje na platnu 56 x 80 cm signirano levo spodaj: M. JAMA zasebna last
14. SADOVNJAK V SNEGU III 1940 - 1941 olje na platnu 45 x 71 cm signirano desno spodaj: M. JAMA zasebna last
15. BLED, VILA KARADJORDJEVIČEV olje na platnu 58.5 x 63 cm signirano levo spodaj: M. JAMA zasebna last
16. KOLO (RAJANJE) olje na platnu 50 x 62.5 cm signirano desno spodaj: M. JAMA zasebna last
17. PREDICA Z OTROKOM olje na platnu na lesonitu 47.5 x 33.5 cm signirano levo spodaj: M. JAMA zasebna last

18. VEZILJA olje na platnu 39 x 28 cm signirano desno spodaj: M. JAMA zasebna last
19. LJUBLJANA olje na platnu 48 x 86 cm signirano levo spodaj: M. JAMA zasebna last
20. JABOLKA 1935 olje na platnu 36.5 x 50 cm signirano desno spodaj: M. JAMA zasebna last
21. ALMA SOUVAN 1927 olje na platnu 37 x 30 cm signirano desno spodaj: M. JAMA zasebna last
22. USMILJENKA 1897 - 1899 olje na lepenki 53 x 47 cm signirano desno spodaj: M.J. zasebna last
23. GOSPA VRTAČNIKOVA 1924 olje na platnu 57.5 x 50 cm signirano in datirano levo spodaj: M. JAMA 1924 zasebna last
24. AVTOPORTRET 1942 olje na platnu 37 x 30.5 cm signirano ni zasebna last

25. AVTOPORTRET olje na platnu 57.5 x 41.5 cm signirano ni zasebna last
26. ŽENA PRED VRATI - študija olje na platnu na lepenki 34 x 31.5 cm signirano ni zasebna last
27. PRIJATELJICI - študija olje na platnu 34 x 36 cm signirano ni zasebna last
28. ŠTUDIJA DEKLICE olje na platnu 41.5 x 30 cm signirano ni zasebna last
29. PASTIR - študija olje na juti 42.5 x 24.5 cm signirano ni zasebna last
30. GLAVA DEKLICE Z RUTO - študija olje na platnu 33.5 x 26.5 cm signirano ni zasebna last
31. GLAVA DEKLICE - študija olje na platnu 33 x 23.5 cm signirano ni zasebna last
32. DEKLICA OB DREVESU - študija olje na platnu 38 x 29 cm signirano ni zasebna last

33. DEKLICA V BELI JOPI - študija olje na platnu 37 x 22.5 cm signirano ni zasebna last
34. DEKLICA Z ORANŽNIM OVRATNIKOM - študija olje na platnu 35.5 x 26.5 cm signirano ni zasebna last
35. DEKLICA V ZELENEM - študija olje na platnu 40.5 x 31.5 cm signirano ni zasebna last
36. DEKLICA - OTROK - študija olje na platnu 35 x 28 cm signirano ni zasebna last
37. GLAVA DEKLICE - študija olje na platnu 42.5 x 28 cm signirano ni zasebna last
38. GLAVA DEKLICE - študija olje na platnu 36.5 x 32.5 cm signirano ni zasebna last
39. NA PAŠO - študija olje na platnu 39.5 x 48 cm signirano ni zasebna last
40. DEKLICA V NARODNI NOŠI V VRTU - študija olje na platnu 48.5 x 38.5 cm signirano ni zasebna last
41. ŠTUDIJA GLAVE olje na platnu 37 x 29.5 cm signirano ni zasebna last

42. DEKLICA V ORANŽNI SVETLOBI - študija olje na platnu 40 x 28 cm signirano ni zasebna last
43. PASTIR (nedokončano) olje na platnu na lepenki 39 x 30 cm signirano ni zasebna last
44. V ATELJEJU - Z MOŠKIM AKTOM okr. 1898 olje na lepenki 51 x 39 cm signirano v sredini spodaj zasebna last
45. VRTNICE 1934 olje na platnu na lepenki 39.5 x 36.5 cm signirano levo spodaj: M. JAMA zasebna last
46. VRTNICE 1932 olje na juti na lepenki 35.5 x 38 cm signirano desno spodaj: M. JAMA zasebna last
47. KRAJINA 1932 olje na platnu 80 x 144 cm signirano in datirano desno spodaj: M. JAMA 32 last: ZAVAROVALNICA TRIGLAV
48. KRAVE NA KOLPI olje na platnu 25 x 34 cm signirano desno spodaj: M. JAMA last: ZAVAROVALNICA TRIGLAV

## ZAVAROVANJE UMETNIŠKIH PREDMETOV PRI ZAVAROVALNICI TRIGLAV

Umetniški predmeti so verjetno še bolj kot ostalo premožnje izpostavljeni vsakovrstnim nevarnostim. V zadnjih letih je bilo pri nas npr. nekaj odmevnejših primerov vlomskih tatvin umetniških predmetov. Zavarovalnica Triglav ponuja proti raznovrstnim nevarnostim ustrezna zavarovalna kritja in je posebej v zadnjih letih izplačala tudi več škod iz zavarovanja umetniških predmetov.

Umetniške predmete zasebnikov Zavarovalnica Triglav zavaruje v okviru zavarovanja stanovanjskih premožnin. Vsak zasebnik, ki ima sklenjeno zavarovanje stanovanjskih premožnin, ima poleg ostale opreme v stanovanju oz. stanovanjski hiši avtomatično zavarovane tudi umetniške predmete.

Za umetniške predmete višjih vrednosti in za višje limite jamstva je potrebno zavarovalno kritje posebej dogovoriti ob doplačilu zavarovalne premije. Predmeti so zavarovani proti požarnim (požar, eksplozija, izliv vode, poplava ...) in vlomskim nevarnostim (vlomska tatvina in rop). Z zavarovanjem stanovanjskih premožnin so umetniški predmeti zavarovani tudi v času selitve med prevozom, sicer pa je za zavarovanje umetniških predmetov zasebnikov izven stanovanja, npr. na razstavah, restavriranju, prodaji ipd potrebno dogovoriti zavarovalno kritje posebej.

Zavarovalnica Triglav ponuja zavarovanja umetniških predmetov tudi galerijam, muzejem, podjetjem. Običajno sklenemo požarno zavarovanje (požar, eksplozija..., če je posebej dogovorjeno izliv vode, poplava...) in vlomsko zavarovanje (vlomska tatvina in rop). Dobrodošlo je tudi dodatno zavarovanje nerodnosti in namernih objestnih dejanj obiskovalcev muzejev in razstav, ter zavarovanje poškodovanja umetniških predmetov, ki ga povzročajo zaposleni oziroma pripadniki zavarovanca, ko te umetnine premeščajo in predstavljajo. Za zavarovanje umetniških predmetov med prevozom pa je potrebno skleniti ustrezno transportno zavarovanje.

Zavarovalna premija je odvisna tudi od varnostnih ukrepov zavarovanca, kot so nameščene alarmne in druge protivlomske naprave ter čuvajska služba in protipožarne naprave. Na ta način Zavarovalnica Triglav prispeva k povečevanju varnosti pri nas in zmanjševanju možnosti nastanka škod. Našim zavarovancem, ki sklenejo dolgoročne zavarovalne pogodbe, nudimo dodatne popuste na zavarovalno premijo, isto pa velja tudi za naše dobre zavarovance, ki dosegajo ustrezno višino zavarovalne premije, ki jo redno plačujejo in s katerimi imamo ugoden škodni rezultat.

ZAVAROVALNICA TRIGLAV





**NACIONALNA FINANČNA DRUŽBA**